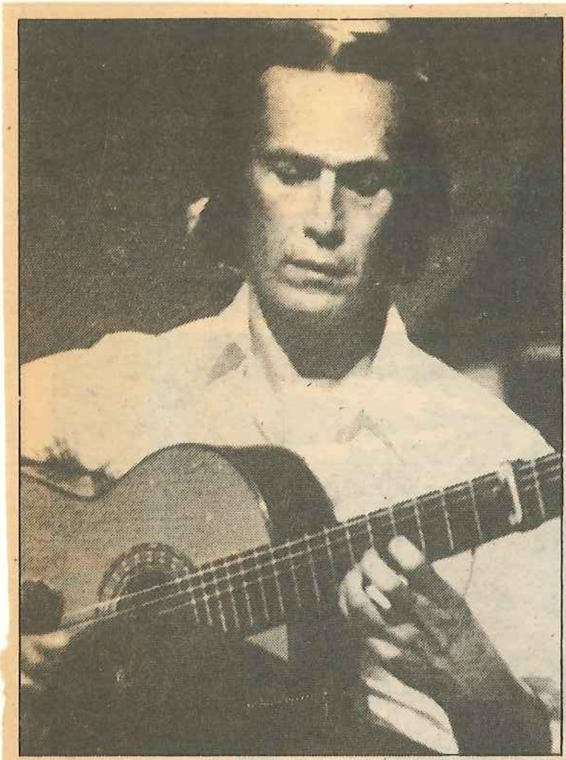
El País. 9 de Julio de 1984.



De izquierda a derecha, Paco de Lucía y Paco Peña.

Córdoba será el foco de atracción internacional para los amantes del flamenco

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**

Por cuarto año consecutivo, Córdoba se va a convertir en foco de atracción internacional para los amantes del flamenco fundamentalmente, aunque las actividades abarcarán también la guitarra clásica, la música antigua, el folklore latinoamericano, etcétera. Este verano el Festival Internacional de la Guitarra, epígrafe genérico que engloba todas esas manifestaciones, llega brillantemente a su mayoría de edad al asumir su patrocinio el Ayuntamiento cordobés. En efecto, si en 1981 fueron 68 estudiantes de 15 países los que acudieron a la primera edición, este año serán más de 250 de una treintena de países.

El primero de los cursos internacionales de guitarra flamenca que se inicia hoy y finalizará el 21 de julio, lo dirigen Paco Peña y Manuel de Palma; el segundo transcurrirá del 23 de julio al 4 de agosto, conducido por Víctor Monge, *Serranito,* y el mismo Manuel de Palma. Paco Peña es el alma de toda esta organización. Guitarrista cordobés de 42 años, residente en Londres, ha desarrollado fundamentalmente su carrera en el concierto de la guitarra flamenca por todo el ancho mundo, pero cada año vuelve a Córdoba, desde que en 1981 fundara el centro flamenco que lleva su nombre e iniciara estos encuentros.

Del 18 al 28 de julio tendrá lugar el curso internacional de guitarra clásica, dirigido por el australiano John Williams, alumno predilecto de Andrés Segovia y nombre de gran prestigio universal.

Paco de Lucía y otros grandes artistas

Habrá también dos cursos de danza española y baile flamenco. El dirigido por Loli Flores, a partir de hoy y hasta el 18 de julio, y el dirigido por Inmaculada Aguilar, del 23 de julio al 1 de agosto.

Las actividades puramente didácticas se complementan con un amplio ciclo de conciertos, recitales y actuaciones diversas. Este año la gran atracción es seguramente Paco de Lucía, quien dará un concierto en solitario el 21 de julio.

Pero hay otros espectáculos también de interés. Sin salir del ámbito flamenco, en guitarra, sendos conciertos de Paco Peña y de Serranito; en cante, recitales de El Chaparro, Enrique Montoya y el gran Chano Lobato; en baile, Loli Flores con su grupo, Inmaculada Aguilar con el suyo y el cuadro Solera de la Peña Flamenca de Huelva.

En guitarra clásica, conciertos de John Williams y Benjamín Verdery. En agrupaciones de cuerda, el quinteto Reginaldo Barberá. En música antigua, James Tyler y Barry Mason. Y por último, los grandes folkloristas latinoamericanos Eduardo Falú y el grupo Inti-Illimani, ambos bien conocidos en nuestro país.